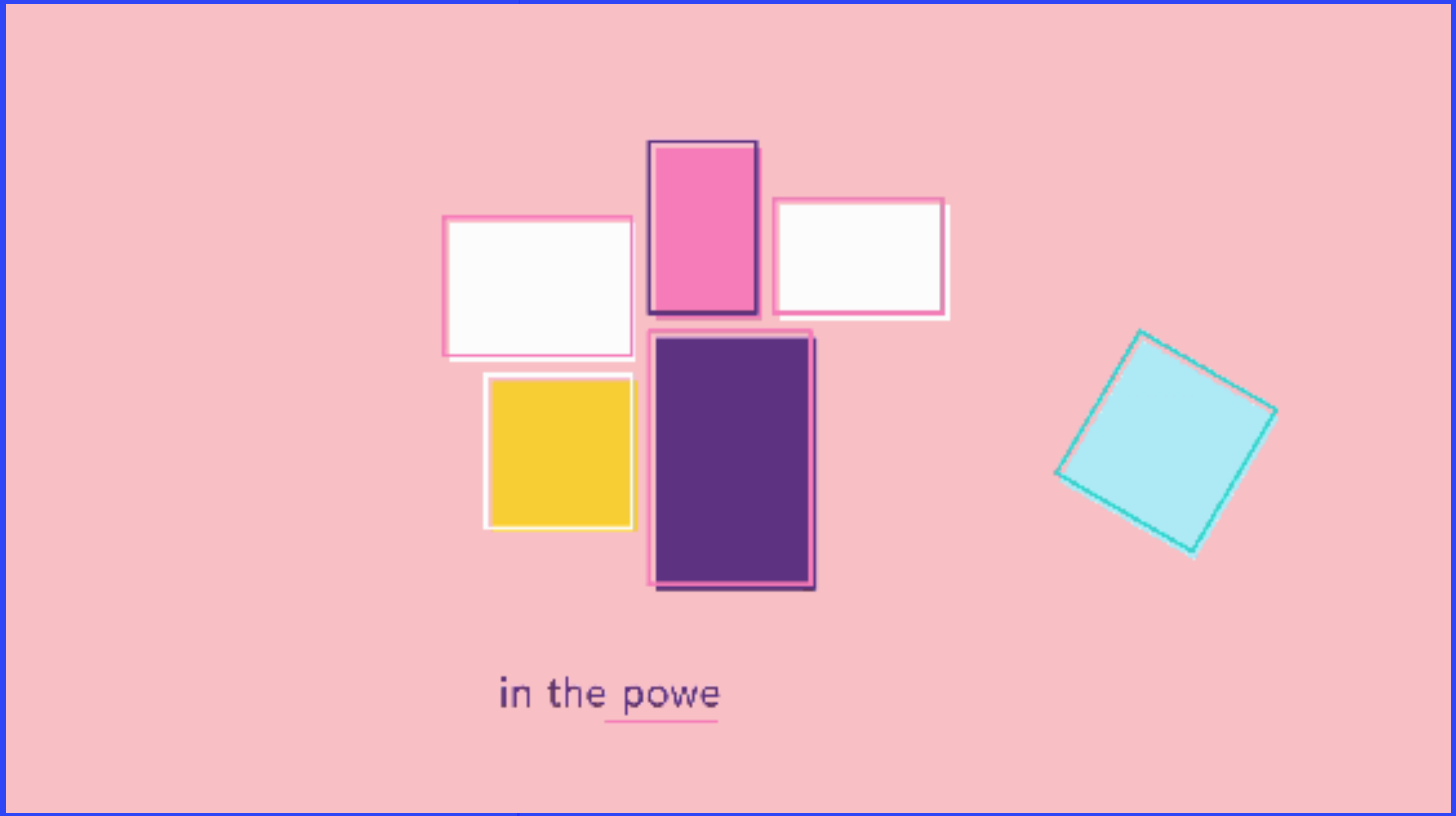
Motion Graphics

動態設計
常見五大特效

常見特效一. 局部處理

說明：
常見的像是對一些局部的物件做
局部放大、縮小或溶解的效果。

▶ 動態範例請見資料夾
「常見特效一_局部處理.gif」

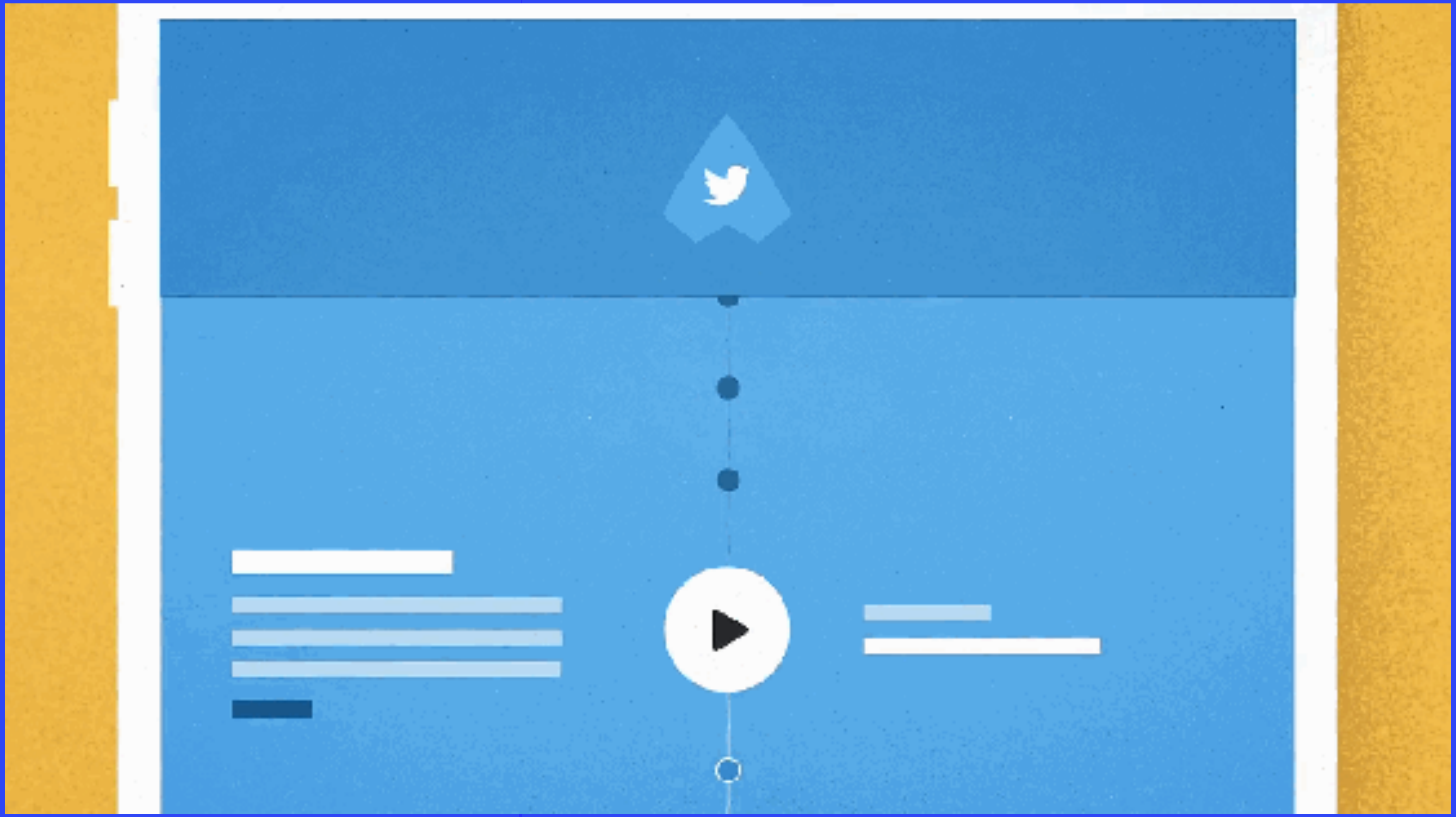


常見特效二. 鏡頭效果

說明：
透過將攝影鏡頭的推進、拉出、水平垂直移動、搖晃或傾斜的方式來進行畫面呈現。

▶ 動態範例請見資料夾

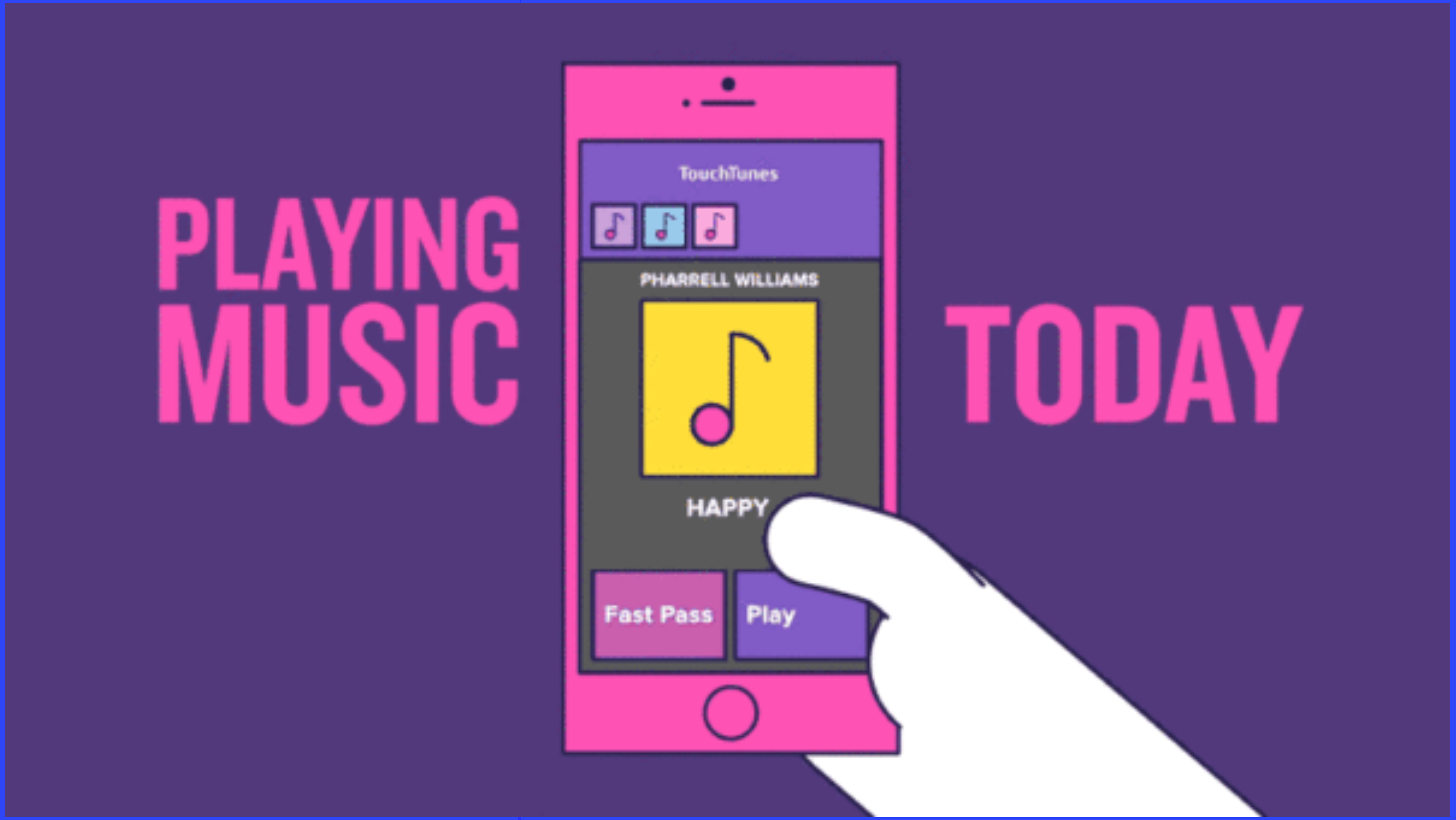
「常見特效二_鏡頭效果.gif」



常見特效三. 遮擋轉場

說明：
藉由物件或圖形的轉變，遮擋住一個畫面從而接續下一個畫面的轉場效果。

▶ 動態範例請見資料夾
「常見特效三_遮擋轉場.gif」

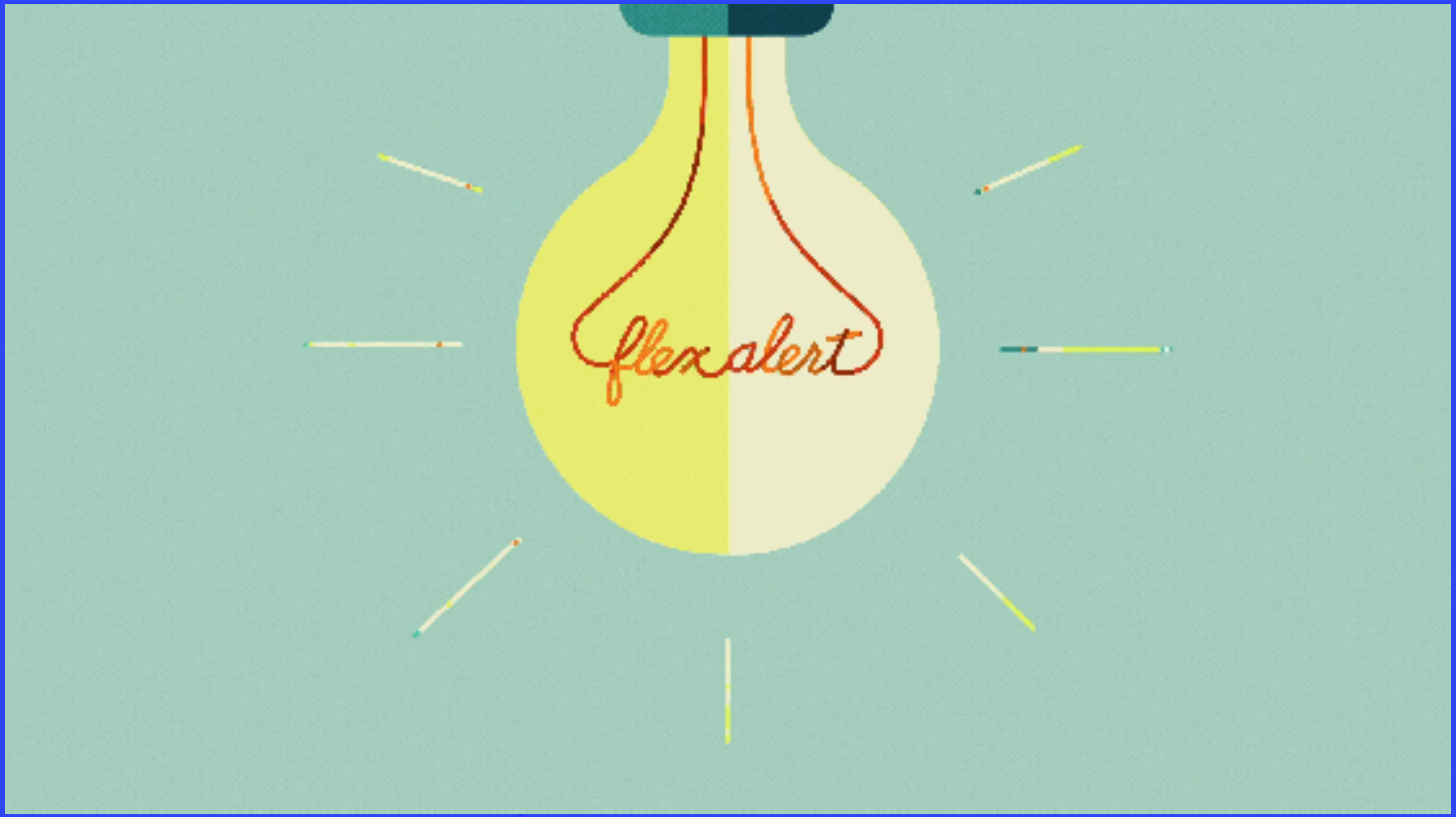


常見特效四. 物件變形

說明：
將一個原本的圖形經由有規律的運動方式，便形成另一種圖形的效果。

▶ 動態範例請見資料夾

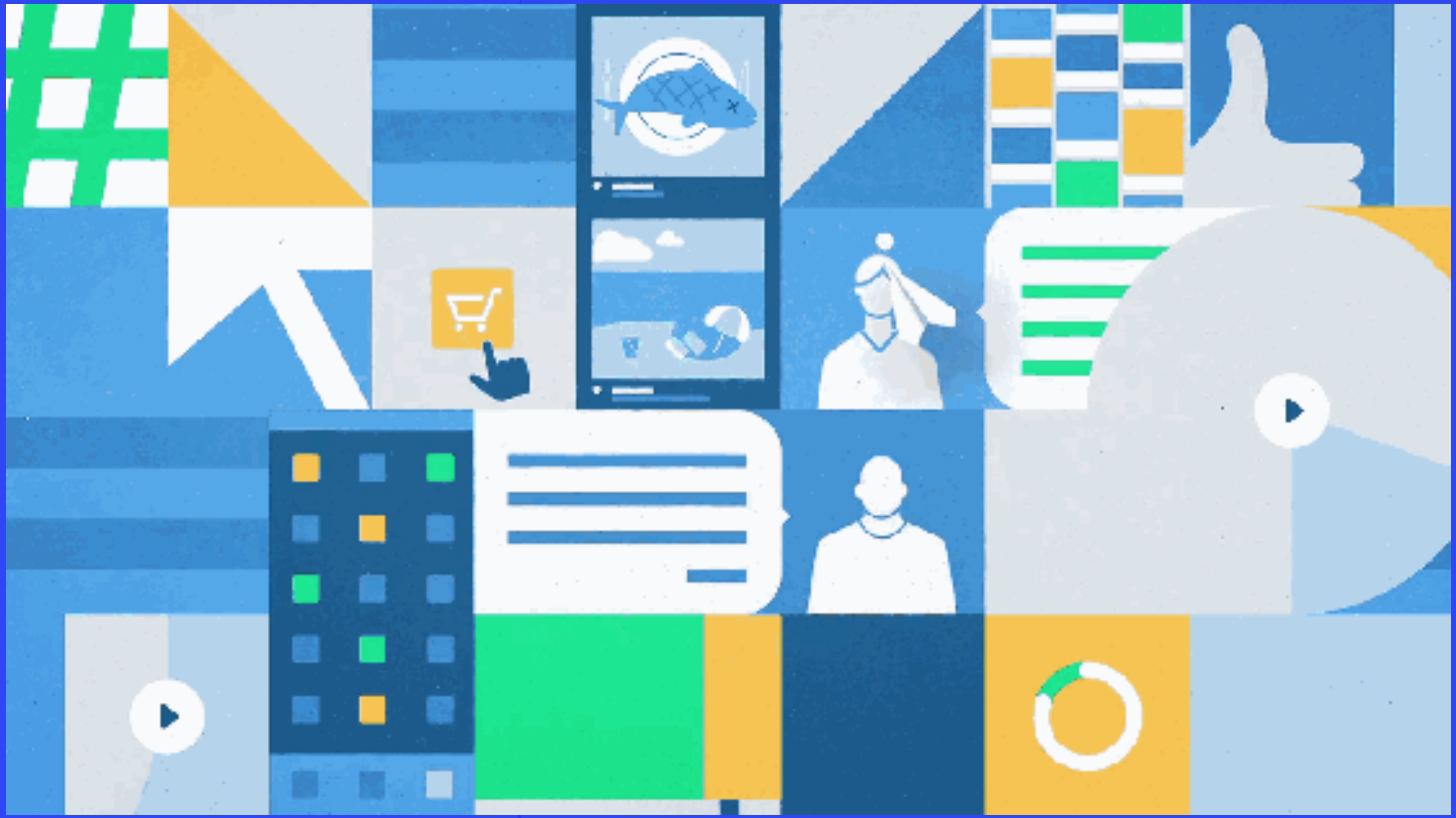
「常見特效四_物件變形.gif」



常見特效五. 物件轉場

說明：
利用一個正在移動的物件，讓鏡頭跟隨這個物件去進行轉場或者場景切換的效果。

▶ 動態範例請見資料夾
「常見特效五_物件轉場.gif」



Motion Graphics / 動態設計業界課程

將會有專屬人員聯絡您，並提供完整 MG 動畫專屬學習規劃